

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Куркинская средняя общеобразовательная школа № 2»

«Принято»  
Заседание РМО  
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора ПО УВР  
 Кочергина Н.С.



*Адаптированная рабочая программа основного общего образования*

*для обучающихся с умственной отсталостью*

*(интеллектуальными нарушениями)*

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**«Изобразительная деятельность»**

**5 класс**

ФИО педагога – разработчика программы:

*Никитина Юлия Юрьевна*

Срок реализации: 1 год

Педагогический стаж: *13 лет*

Квалификация: *высшая*

**2020 – 2021 учебный год**

## Раздел I

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Нормами Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон), представленными в статье 28 Закона «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации»;
- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) КГКОУ ШИ 11.
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Методическими рекомендациями по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»).
- Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика)

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,

развитие художественно- творческих способностей, развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формирование у детей наглядно-образное и логическое мышление.

## **1. Общая характеристика учебного предмета**

«Изобразительная деятельность» как систематический курс начинается с 1 дополнительного класса и представлен 3 разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Обучающими задачами является необходимость вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Основными задачами к занятиям на всех годах обучения являются: развитие заинтересованного отношения умственно отсталых детей к предлагаемым заданиям, создание соответствующего эмоционального состояния, обеспечение должной (чаще всего игровой) мотивации детской деятельности. В учебном плане предмет представлен на каждой ступени обучения.

**Особенности курса:** Развитие заинтересованного отношения умственно отсталых детей к предлагаемым заданиям, создание соответствующего эмоционального состояния, обеспечение должной (чаще всего игровой) мотивации детской деятельности - в связи с этим очень важно правильно организовать начальную фазу каждого занятия, а именно: пробуждать у детей интерес к самому объекту изображения, к содержанию будущего сюжета (на этапе сюжетного рисования и лепки), формировать потребность в отражении интересного содержания. Для развития осмысленной деятельности детей проводится систематическая работа по формированию самостоятельности при выполнении заданий. Только при этом условии умственно отсталые дети могут перейти на уровень сюжетного и тематического рисования, лепки и аппликации, выполнения заданий по собственному замыслу и оказываются в состоянии самостоятельно передавать целостное изображение со всеми его свойствами. Большое внимание уделяется развитию у детей способности отражать собственный изобразительный опыт в слове, т.е. рассказывать о том, что они нарисовали, слепили, наклеили, передать хотя бы в нескольких простых предложениях содержание изображения. Не менее важно научить каждого ребенка элементарному планированию предстоящей деятельности - сначала с помощью воспитателя, а затем самостоятельно. Словесное планирование имеет большое значение для формирования у детей собственного изобразительного

замысла, для определения задач изображения, способствует более целенаправленному проведению заключительного этапа занятия, когда происходит оценка выполненных изображений. Особенности курса также являются: сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности. Поэтому следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт. При этом необходимо учить детей не стесняться, эмоционально реагировать на изображения. Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний – деятельностный подход. Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность. Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности. Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность», входит в предметную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МКОУ «КСОШ №2» адаптированная рабочая программа рассчитана на преподавание данного предмета в 5 классе в объеме 35 часов, 1 час в неделю.

Срок реализации: 1 год.

## Раздел II

### Планируемые результаты освоения предмета.

#### Планируемые результаты учебного предмета

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Раздел III.**

#### **Содержание предмета**

#### **Лепка.**

Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска, откручивание кусочка материала от целого куска, отщипывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

#### **Аппликация.**

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение

последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

### **Рисование.**

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Лепка	5
2.	Аппликация	10
3.	Рисование	17
4.	Итоговое повторение.	3
	Итого	35

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1	<b>Лепка.</b> Различение пластичных материалов и их свойств	1	учить способам лепки, развивать способности к формообразованию.
2	Различение пластичных материалов и их свойств	1	учить способам лепки, развивать способности к формообразованию.
3	Элементарные действия с пластичными материалами	1	учить способам лепки, развивать способности к формообразованию.
4	Лепка предметов, состоящих из одного/двух частей	1	учить способам лепки, развивать способности к формообразованию.
5	Лепка предметов, состоящих из одного/двух частей	1	учить способам лепки, развивать способности к формообразованию.
6	<b>Аппликация.</b> Различение разных видов и цветов бумаги	1	различать виды и цвета бумаги
7	Элементарные действия с бумагой	1	строить путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей
8	Элементарные действия с бумагой	1	строить путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей
9	Обучение безопасному пользованию клеем, ножницами	1	познакомить с правилами пользования клеем, ножницами
10	Конструирование объектов из бумаги	1	конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий

11	Конструирование объектов из бумаги	1	конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий
12	Конструирование объектов из бумаги	1	конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий
13	Выполнение простых аппликаций с учителем	1	создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации
14	Выполнение простых аппликаций с учителем	1	создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации
15	Выполнение простых аппликаций с учителем	1	создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации
16	<b>Рисование.</b> Различение предметов, используемых для рисования	1	различать предметы, используемые для рисования
17	Оставление графического следа на бумаге, доске	1	рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту;
18	Оставление графического следа на бумаге, доске	1	придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги
19	Различение основных цветов	1	рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую

			красоту;
20	Рисование карандашами, фломастерами, мелкими полос, линий, точек	1	рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками
21	Рисование карандашами, фломастерами, мелкими полос, линий, точек	1	рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками
22	Рисование карандашами, фломастерами, мелкими полос, линий, точек	1	рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками
23	Раскрашивание предметов в один – два цвета	1	рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками
24	Раскрашивание предметов в один – два цвета	1	рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками
25	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы	1	создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации;
26	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы	1	создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации;
27	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы	1	создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации;
28	Работа с шаблонами, трафаретами	1	использовать новые художественные техники и материалы;

29	Работа с шаблонами, трафаретами	1	использовать новые художественные техники и материалы;
30	Штриховка	1	использовать новые художественные техники и материалы;
31	Раскрашивание	1	придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги
32	Оформление изделия	1	придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги
33-35	Повторение изученного за год.	<b>3</b>	

## Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

- презентация «Жанры изобразительного искусства», «Скульптура»
  - презентация «Пейзаж»
  - презентация «Экскурсия в мастерскую художника»
  - электронный УМК «Энциклопедия Кирилла и Мефодия»
  - диск «Сто тысяч почему»
- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

