Структурное отделение начального общего образования с дошкольными группами МКОУ «Куркинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено:	*Согласовано:*	*Утверждаю:*
на заседании МО. Протокол № _1_ от «30 » августа 2018г. Руководитель МО _____ /Сысоева О.А./	Зам. директора _____ /Сысоева Г.И./ «31 » августа 2018 г.	Директор МКОУ КСОШ № 2 _____ /Сазонов А.Г./ «31 » августа 2018 г.

Рабочая программа по литературному чтению для начального общего образования (1 – 4 классы) на 2018 – 2022 гг.

Программа составлена
коллективом учителей в составе:

Ковалевич И.Н.
Комаровой Н.А.
Сорокиной Г.Ю
Сысоевой О.А.

Посёлок Куркино

2018 год

УМК Школа России

Литературное чтение 1 – 4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Климановой Л.Ф, Бойкиной М.В. «Литературное чтение» 1-4кл,,планируемых результатов начального общего образования.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащихся овладевают осознанным и выразительным чтением,

чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

* работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ,

стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель[1]), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

1

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений,

понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

*Чтение вслух.*Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.*Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование

выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1 КЛАСС (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах

сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. Организация рабочего места.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма¬ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни¬на о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако¬вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла¬гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я.

Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи¬ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма¬кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура¬вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш¬вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей¬кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу¬ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все¬го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горо¬шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (170 Ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получат возможность научиться:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

отвечать на вопросы учителя по теме урока;

создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

отличать прозаический текст от поэтического;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме?Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
писать отзыв на прочитанную книгу.
Учащиеся получат возможность научиться:
создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Календарно – тематическое планирование

по обучению грамоте (литература) в 1 классе.

№ ур		Дата	Содержание (тема) урока	Основные виды деятельности	Стр.
I четверть – 9 недель – 36 ч. **Добукварный период.**					
•		01.09	Урок знаний.		
2.		04.09	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы	3-4
3.		05.09	Речь устная и письменная. Предложение.	Выделять из речи предложения.	5
4.		06.09	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.	6-7
5.		07.09	Устная речь. Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое	8-9
6.		11.09	Слог и ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные	10-11
7.		12.09	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	Упражнения в произнесении изолированных звуков.	12-13
8.		13.09	Звуки в словах. Природа родного края.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших.	14
9.		14.09	Гласные и согласные звуки. Правила безопасного 1поведения в быту.		15
10.			Согласные звуки. Слог – слияние.	Выделение слияния согласного	16-17
11.			Повторение сведений о слове и предложении. «Повторение – мать	Работа со схемами-моделями. Определение количества	18-19

			учения».	предложений в звучащей речи.	
12.			Гласный звук [а], буквы **А, а.** Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа	20-21
13.			Гласный звук [а], буквы **А, а.** Рассказывание сказки по иллюстрациям.		22-23
14.			Гласный звук [о], буквы **О, о.** Взаимопомощь.	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений..	24-25
15.			Гласный звук [о], буквы **О, о.** Соотношение рисунка и схемы. Пересказ сказки по иллюстрациям.		26-27
16.	1		Гласный звук [и], буквы **И, и**. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.*	28-29
17.	1		Гласный звук [и], буквы И, и. Последовательность событий в сказке.		30-31
18.	1		Гласный звук [ы], буква ы. Не стыдно не знать – стыдно не учиться. Обязанности ученика.	Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы,	32-33
19.	1		Гласный звук [у], буквы **У, у**. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	34-35
20.	1		Гласный звук [у], буквы **У, у.** Составление рассказа по картинке.		36-39
21.	1		**Букварный период.** Согласные звуки [н], [н'], буквы **Н, н.** Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	40-41
21.	1		Согласные звуки [н], [н'], буквы **Н, н.** Русская народная сказка. Вопросы по содержанию сказки.		42-43
22.	1		Согласные звуки [с], [с'], буквы **С, с.** В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение	44-45
23.	1		Согласные звуки [с], [с'], буквы **С, с.**		46-47

			Чтение стихов об осени.	предложений с интонацией и	
24.	1		Согласные звуки [к], [к'], буквы **К, к.** Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. .	48=49
25.	1		Согласные звуки [к], [к'], буквы **К, к.** Составление рассказа о котёнке по иллюстрациям.		50-51
26.	1		Согласные звуки [т], [т'], буквы **Т, т**. Сказки А.С. Пушкина.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	52-53
27.	1		Согласные звуки [т], [т'], буквы **Т, т.** Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.		54-55
28.	1		Закрепление изученных букв. Игры со словами. Ребусы.		56-57
29.	1		Согласные звуки [л], [л'], буквы **Л, л.** Сказки К. Чуковского.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений	58-59
30.	1		Согласные звуки [л], [л'], буквы **Л, л.** Правила поведения в гостях.		60-63
31.	1		Согласные звуки [р], [р'], буквы **Р, р.** Уход за комнатными растениями.	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	64-65
32.	1		Согласные звуки [р], [р'], буквы **Р, р**. Составление рассказа по заданным словам.		66-67
33.	1		Согласные звуки [в], [в'], буквы **В, в.** Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным	68-71
34.	1		Гласные буквы **Е, е.** Русская народная сказка «По щучьему веленью.» Пословицы о лени и труде.	Наблюдение за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	72-73
35.	1		Гласные буквы **Е, е.** На реке. Речные обитатели.		74-77
II четверть – 7 недель – 28 ч.					
36.	1		Согласные звуки [п], [п'], буквы **П, п.** Профессии родителей.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным	78-83
37.	1		Согласные звуки [м], [м'], буквы **М, м**. Москва – столица России.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным	84-85
38.	1		Согласные звуки [м], [м'], буквы **М, м.** Наша будущая профессия.	Чтение предложений с интонацией и паузами в	86-89
39.	1		Согласные звуки [з], [з'], буквы **З, з**. В зоопарке.	Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Чтение слов с новой	90-91
40.	1		Согласные звуки [з], [з'], буквы **З, з.** Игры и занятия детей.	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков.	92-93
41.	1		Повторение изученных букв Е,П,М,З. Упражнение в чтении.	Наблюдение за словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут – полз, леса – лес*).	94-95

42.	1		Согласные звуки [б], [б'], буквы **Б, б**. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	96-97
43.	1		Согласные звуки [б], [б'], буквы **Б, б.** В библиотеке. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	98-103
44.	1		Согласные звуки [д], [д'], буквы **Д, д.** Терпенье и труд всё перетрут.	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на	104-105
45.	1		Согласные звуки [д], [д'], буквы **Д, д.** Парные по звонкости-глухости звуки [д], и [т], [д'] и [т'].	Сопоставление слогов с буквами *т* и *д*. Наблюдение за .	106-109
46.	1		Гласные буквы **Я, я.** Россия – Родина моя.	Знакомство с буквой Я как показателем мягкости	110-111
47.	1		Гласные буквы **Я, я.** Маяк. Подробный пересказ текста.	Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в с	112-113
48.	1		Гласные буквы **Я, я.** Растения сада. Упражнение в чтении.	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам.	114-117
49.	1		Согласные звуки [г], [г'], **буквы Г, г**. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	Выделение звуков [г] и [к] из слов.	118-119
50.	1		Парные по звонкости-глухости звуки [г], и [к], [г'] и [к']. Подарки к празднику. Загадки и ребусы.	Сопоставление слогов с буквами *г* и *к*. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных	120-123
51.	1		Мягкий согласный звук [ч'], буквы **Ч, ч.** Делу время, а потехе час.	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение	4-5
52.	1		Мягкий согласный звук [ч'], буквы **Ч, ч.** Правописание слов с буквосочетаниями ***ча, чу.***	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех	6-9
53.	1		Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой	10-11
54.	1		Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей.	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того,	12-15
55.	1		Твердый согласный звук [ш], буквы **Ш, ш.** Мало уметь читать, надо уметь думать.	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение	16-17
56.	1		Твердый согласный звук [ш], буквы **Ш, ш.** Машины – помощники человека.	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше – е*.	18-23
57.	1		Твердый согласный звук [ж], буквы **Ж, ж.** Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение	24-25
58.	1		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.	26-29

				Анализ звукового	
59.	1		Гласные буквы **Ё, ё.** Люби все живое.	Наблюдение за буквой *ё* в начале слов и после гласных в середине и	30-31
60.	1		Гласные буквы **Ё, ё.** Загадки про природные явления.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких	32-33
61.	1		Звук [й'], буквы **Й, й.** Жить – Родине служить.	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение	34-37
62.	1		Согласные звуки [х], [х'], буквы **Х, х.** Без труда хлеб не родится никогда. Татарские пословицы о хлебе	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов	38-39
63.	1		Согласные звуки [х], [х'], буквы **Х, х.** Д. Хармс «Удивительная кошка».	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой.	40-43
65.	1		Согласные звуки [х], [х'], буквы **Х, х.** Стихи о зиме Я. Аким «Первый снег».	Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	44-45
III четверть – 9 недель – 36 ч.					
66.	1		Гласные буквы **Ю, ю.** С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Игры и игрушки детей.	Знакомство с буквой *Ю* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	46-49
67.	1		Твердый согласный звук [ц], буквы **Ц, ц.** Делу время, потехе час. Стихи С. Маршака для детей.	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	50-55
68.	1		Гласный звук [э], буквы **Э, э**. Как человек научился летать.	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой	56-61
69.	1		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы **Щ, щ.** Русская народная сказка «По щучьему велению».Стих Г. Виеру «Щука»	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой	62-64
70.	1		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы **Щ, щ.** Загадки и стихи про овощи.	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение	65-69
71.	1		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы **Ф, ф.** «Играют волны, ветер свищет…»	Развитие осознанности и выразительности чтения на	70-73
72.	1		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным	74-75
73.	1		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ).	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности	76-78
74.	1		Русский алфавит	Правильное называние букв русского алфавита.	79-81

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ (18 ч.)					
75.	1		Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.	82-85
76.	1		Одна у человека родная мать — одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста.	**Объяснять** смысл заголовка. **Прогнозировать** содержание произведения по его названию. **Воспринимать** на слух	86-87
77.	1		История славянской азбуки. *В. Крупин «*Первоучители словенские». Анализ содержания текста. Основная мысли текста.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** на слух вступительное слово учителя (рассказ о	88-89
78.	1		*В. Крупин «Первый букварь».* Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Прогнозировать** содержание произведения по его названию.	90-91
79.	1		*А. С. Пушкин* - гордость нашей Родины. Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.	92-93
80.	1		*Л.Н. Толстой* Рассказы для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.	94
81.	1		Произведения *К. Д. Ушинского* для детей. Поучительные рассказы для детей.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять ре¬шение учебной задачи под руководством учителя.	95
82.	1		*К.И. Чуковский* Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К.И. Чуковского для детей.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Соотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке.	96
83.	1		*К. И. Чуковский* «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.		97
84.	1		*В.В. Бианки* «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.	98-99
85.	1		*С. Я. Маршак* «Угомон», «Дважды два». Приемы заучивания стихотворения наизусть.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.	100-101
86.	1		*М.М. Пришвин* «Первомайское утро». Знакомство с текстом-	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной	102

			описанием. Дополнение текста-описания.	задачи под руководством учителя. **Воспринимать** на слух вступительное	
87.	1		*М.М. Пришвин* «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое произведения.	слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг.	103
88.	1		Стихи *А. Л. Барто* «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Развитие осознанности и выразительности.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Строить** самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её	104-105
89.	1		Стихи *С. В. Михалкова.* «Котята». Определение настроения стихотворения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове	106
90.	1		Весёлые стихи *Б. В. Заходера.* «Два и три». Определение настроения стихотворения.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Строить** самостоятельно высказывания о Б. В. Заходе- ре и его творчестве на основе имеющейся информации. **Называть** знакомые произведения писателя.	107
91.	1		*В.Д. Берестов* «Пёсья песня», «Прощание с другом». Повторение пройденного.		108
92.	1		Повторение пройденного. Проект «Живая азбука».	**Воспринимать** на слух рассказ учителя о Б. В. Заходе- ре с	109-111
Тематическое планирование по литературному чтению (40 ч.)					
93.1	1		Знакомство с учебником по литературному чтению. *В. Данько* «Загадочные буквы». Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения,	4-8
Жили-были буквы (7 часов)					
94.2	1		*И. Токмакова* «Аля, Кляксич и буква А». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно состав-ленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка	9-10
95.3	1		*С. Черный* «Живая азбука»; *Ф. Кривин* «Почему А поется, а Б нет». Чтение по ролям. Передача интонации при чтении. Анализ и сравнение произведений.		11-13
96.	1		Стихотворения *Г. Сапгира, М. Бородицкой,*		14-18

4			*И. Гамазковой,* *Е. Григорьевой.* Заголовок. Рифма. Главная мысль произведения.	слова для характеристики различных героев произведения, описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова. которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.	
97. 5	1		*С. Маршак* «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.		19-21
98. 6	1		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок»		22-28
Сказки, загадки, небылицы (7часов)					
99. 8	1		Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по	29-41
IV четверть – 8 недель – 32 ч.					
100. 9	1		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.		42-43
101. 10	1		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Украинские народные песенки в переводе Б. Заходера. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.		44
102. 11	1		Русские народные потешки и небылицы из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.		45-51
103. 12	1		Сказки *А.С. Пушкина.* Герои сказки. Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Инсценирование.		52-53
104.	1		Сказки *К. Ушинского и Л.*		54-57

13			*Толстого.* Герои сказки. Народная сказка «Петух и собака» Восстановление последовательности событий.	темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	
105. 14	1		Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Украинская сказка «Пан Котофей»		58-62
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)					
106. 15	1		Знакомство с разделом. Лирические стихотворения *А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.* Средства художественной выразительности: сравнение.	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	63-67
107. 16	1		*И. Токмакова* «Ручей», «К нам весна шагает». *Е. Трутнева* «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Как придумать загадку?		68-71
108. 17	1		Проект «Составляем азбуку загадок».Мордовские, якутские ,удмуртские загадки.		72-73
109. 18	1		Из старинных книг. *А. Майков* «Христос Воскрес!»		74-75
110. 19	1		Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Чтение стихотворений наизусть.		76-78
И в шутку и всерьёз (7 часов)					
111. 20	1		Знакомство с разделом. *И. Токмакова* «Мы играли в хохотушки». *Я. Тайц* «Волк». *Г. Кружков* «Ррры!» Особенности юмористических произведений.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое	5-8
112. 21	1		*Н. Артюхова* «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.		9-11
113. 22	1		Весёлые стихи для детей *К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой.* Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств		12-14

			героев.	произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	
114. 23	1		*И. Пивоварова* «Кулинаки-пулинаки». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.		15-16
113. 24	1		*К. Чуковский* «Телефон». Чтение по ролям.		17-21
114.	1		*М. Пляцковский* «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.		22-23
115. 25	1		Из старинных книг. *К. Ушинский.* Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».		24-28
Я и мои друзья (8 часов)					
116. 26	1		Знакомство с разделом. *Ю. Ермолаева* «Лучший друг», *Е. Благинина* «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	29-33
117. 27	1		*В. Орлов* «Кто первый?». *С. Михалков* «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.		34-36
118. 28	1		*Р. Сеф* «Совет». *В. Берестов* «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев. Проект «Что подарить другу».		37-38
119. 29	1		*И. Пивоварова* «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.		39-40
120. 30	1		*Я. Аким* «Моя родня». *С. Маршак* «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.		41 43-47
122. 32	1		*М. Пляцковский* «Сердитый дог Буль». *Ю. Энтин* «Про дружбу». Анализ и оценка поступков героев.		48-49
123. 33	1		Из старинных книг. *Д. Тихомиров* «Мальчишки и лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья».		50-54
О братьях наших меньших (5+1 часов)					
124.	1		Знакомство с разделом. Стихи о	Планировать работу на уроке в	53-59

34			животных. *С. Михалков* «Трезор». *Р. Сеф* «Кто любит собак». Выборочное чтение. Составление вопросов.	соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произ-ведение. Учимся работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведения с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять	
125. 35	1		*В. Осеева «*Плохо». *И. Токмакова* «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.		60-64
126. 36	1		*М. Пляцковский* «Цап Царапыч». *Г. Сапгир* «Кошка». Различение жанров художественных произведений.		65-67
127. 37	1		Сказки-несказки *Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.* Художественный и научно-популярные тексты.		68-73
128. 38	1		Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Обобщающий урок «О братьях наших меньших».		74-78
129. 39	1		Проект «Я и мой питомец».		
132. 42	1		Урок – путешествие «Как хорошо уметь читать».		

2 класс

№ урока	Часы	Дата	Содержание (тема) урока	Основные виды деятельности	Примечание
1.			Урок знаний.		
•			**Самое великое чудо на свете**		
2	1		Самое великое чудо на свете. Книга. Знакомство с учебником.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	3-6
3	1		Самое великое чудо на свете. Правила обращения с книгой	-прогнозировать содержание раздела;	
4	1		Библиотеки. Отличие домашней от публичной.	представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;	6-7
5	1		Создание книги. Книги старинные и современные.	участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей	8-11
6	1		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;	11-12
			Устное народное творчество		
7	1		Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;	12-13
8	1		Устное народное	объяснять смысл пословиц;	14

			творчество. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.	-придумывать рассказ по пословице;	
9	1		Устное народное творчество. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.		15-16
10	1		Потешки, прибаутки – малые жанры устного народного творчества Отличия прибаутки от потешки.	-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках;	16-19
11	1		Скороговорки, считалки, небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках;	22-25
12	1		Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	26-31
13	1		Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко» Герои сказки Рассказывание сказки по рисункам.	характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные	32-35

				ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
14	1		Сказка «У страха глаза велики» Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	35-38
15	1		Устное народное творчество. Сказка «Лиса и тетерев» Творческий пересказ: рассказывание от лица героя	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	39-41
16	1		Сказка «Лиса и журавль». Главная мысль сказки.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои	42-44
17	1		Сказка «Каша из топора». Герои произведения.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои	45-47
18	1		Сказка «Гуси-лебеди». Герой сказки. Деление текста на части Сказка «Гуси-лебеди».	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	48-53

			Составление плана. Рассказывание сказки по плану.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои	
19	1		Закрепление.Малые жанры устного народного творчества. Проект «Учимся сочинять сказку».	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои	54-56
20	1		Обобщение по теме «УНТ». Сказки. Литературная викторина.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	57-63
			Люблю природу русскую. Осень.		
21	1		Люблю природу русскую. «Осень». Образ осени в загадках.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и	64-66

				прозаический текст;	
22	1		Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…» Настроение.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	67-69
23	1		К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» Интонация.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	70-71
24	1		А.Фет «Ласточки пропали…». Осенние картины природы. Художественно-выразительные средства языка.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	72-73
25	1		«Осенние листья»-тема для поэтов. Прием звукописи как средство выразительности.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с	74

				помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
26	1		В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.		76-77
27	1		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	78-79
28	1		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проект по теме «Стихи об осени».	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	

			Русские писатели		
29	1		А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» Рифма и ритм стихотворного текста.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	83-85
30	1		Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» Картины природы. Настроение стихотворения.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	86-87
31	1		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Волшебные предметы и события в сказке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	96-101
32	1		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.		
33	1		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и		

			рыбке».Характеристика героев произведения.		
34	1		Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина. Сравнение литературной и народной сказок.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения;	96-101
35	1		И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Басня. Сравнение басни и сказки.	-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст	102-105
36	1		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Герой басенного текста. Мораль басни.	-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст	106-107
37	1		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Герои произведения. Главная мысль произведения.	прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения;	108-110
38	1		Л.Н.Толстой «Филипок». Деление текста на части.	прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения;	112-116
39	1		Л.Н.Толстой «Филипок». Составление плана		

			пересказа.		
40	1		Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Основная мысль. Поступок героя.	прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения;	117-119
41	1		Закрепление по теме «Русские писатели» Основная мысль произведений.	придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант	
42	1		Обобщение по разделу «Русские писатели»	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	

				-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно;	
			О братьях наших меньших		
43	1		О братьях наших меньших. Научно – популярный текст Н.Сладкова.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	123-127
44	1		Б Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака…» Приемы сказки.		128-129
45	1		В.Берестов «Кошкин щенок». Характер героя. Составление плана рассказа.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	130-132
46	1		М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.	-планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	132-135
47	1		М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	-планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	

48	1		М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев.	-планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	
49	1		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	136-138
50	1		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на части. Подробный пересказ на основе	-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям;	

			плана.	-давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	
51	1		Б Житков «Храбрый утёнок». Творческий пересказ от имени героя.	воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	139-141
52	1		В Бианки «Музыкант». Главная мысль текста.	-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	141-145

				-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	
53	1		В.Бианки «Сова».Анализ поступков героев.	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
54	1		Обобщение по теме: «О братьях наших меньших». Сравнение.	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
			Из детских журналов		
55	1		Библиотечный урок. Детские журналы. Проект «Детский журнал».	-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	157-159
56	1		Д.Хармс «Игра». Темп. Ритм.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	160-164

				-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
57	1		Д.Хармс «Вы знаете?... Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	
58	1		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Основная мысль. Прием звукописи как средство выразительности. Д.Хармс «Что это было?» Заголовок. Настроение.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения;	165-173

				-пересказывать подробно по плану произведение;	
59	1		Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Соотнесение заголовка с содержанием.Рифма.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	174-175
60	1		Ю.Владимиров «Чудаки». Заголовок. Соотнесение заголовка с содержанием.Выразительное чтение на основе ритма.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	176-178
61	1		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Соотнесение заголовка с содержанием.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	179
	1		Обобщение по разделу Проект «Мой любимый детский журнал».	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным	

				переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
			Люблю природу русскую Зима.		
62	1		Зимние загадки.		187-189
63	1		И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» Слова, помогающие представить зимнюю картину.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая	190-191

				настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
64.	1		Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» Авторское отношение к зиме.	рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	192-193
65.	1		С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза». Образные языковые средства.	рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	194-195
66.	1		Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Герой произведения.	прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух	196-200

			Характеристика героев.	художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение	
67.	1		С.В.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	203-207
68.	1		А.Л.Барто «Дело было в январе…». Сравнение со сказкой , С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…». Выразительное чтение.	рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в	208-209

				художественном тексте;	
69.	1		Разноцветные страницы. Веселые стихи о зиме. Выразительное чтение.	рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	210-220
70.	1		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение	221-224

			Писатели -детям		
71.	1		Писатели –детям. Подборка книг по теме.	прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение	
72.	1		К.И.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма.	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	4-10
73.	1		К.И.Чуковский «Радость» прием звукописи как	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	11-12

			средство создания образа.	-составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	
74.	1		К.И.Чуковский «Федорино горе».	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	13-23
75.	1		Авторское отношение к изображаемому.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение	
76.	1		С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Биография писателя.	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	24-29
77.	1		С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» Эпическое стихотворение. Заголовок.		30-33
78.	1		С.В.Михалков «Мой щенок». Соответствие заголовка и темы произведения. Составление рассказа.	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	35-37
79.	1		А.Л.Барто «Верёвочка».Биография автора.		38-43
80.	1		А.Л. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» Звукопись как средство создания образа.		44-45
81.	1		А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».Характеристика героев.		46-48
82.	1		Н.Н.Носов «Затейники».Герои юмористического	прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая	48-53

			рассказа. Составление плана.	настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение	
83.	1		Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	54-59
84.	1		Н.Н.Носов «Живая	-планировать возможный	

			шляпа». Пересказ по картинному плану.	вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение	
85.	1		Н.Н.Носов «На горке». Характеристика с помощью антонимов.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	60-63
86.	1		Н.Н.Носов «На горке». Составление цитатного плана.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	
87.	1		Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа.	прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с	

				помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение	
			Я и мои друзья		
88.	1		Я и мои друзья. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;	71-76
89.	1		Стихи о дружбе и обидах. Чувство товарищества, взаимопомощи в стихах.	определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	

				-составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
90.	1		Идея произведения. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Идея произведения.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	77-84
91.	1		Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль произведения.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	85-86
92.	1		В.Осеева «Волшебное слово» Выявление главной мысли части и целого.	определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	90-92
93.	1		В.Осеева «Волшебное	определять последовательность	

			слово» Цитирование текста.	событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
94.	1		В.Осеева «Хорошее». Составление плана пересказа.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	93-95
95.	1		В.Осеева «Почему?» Подбор заголовков к частям рассказа.		96-98
96.	1		В.Осеева «Почему?» Составление плана пересказа	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	
97.	1		Обобщение по разделу	определять последовательность	

			«Я и мои друзья» Проверочная работа .	событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
			Люблю природу русскую. Весна.		
98.	1		Люблю природу русскую. Весна Весенние загадки	прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный	107-109

				вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения	
99.	1		Стихи Ф.И.Тютчева о весне. Анализ стихотворений.	-читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;	110-112
100.	1		Стихи А.Н.Плещеева о весне. Любовь к природе в стихах.		112-113
101.	1		А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…»Прием контраста в создании картин зимы и весны.	-читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;	114-115
102.	1		И.А.Бунин «Матери».Любовь и уважение в произведении.	-читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;	116-118
103.	1		А.Н.Плещеев «В бурю». Описание героев.		119-121
104.	1		Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Анализ стихотворения	-читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;	122-123
105.	1		Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Анализ стихотворения.		124-125
106.	1		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа .	прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;	

				-соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения	
			И в шутку и всерьез		
107.	1		И в шутку и всерьёз Веселый рассказ по рисункам.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	127-131

				-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
108.	1		Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Анализ заголовка.	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	131-133
109.	1		Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Особенности юмористического произведения.		134-138
110.	1		Э.Н.Успенский «Чебурашка». Сравнение героев произведения.	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	139-144
111.	1		Э.Н.Успенский «Чебурашка».Характеристика поступков героев		
112.	1		Стихи Э.Н.Успенского. «Если был бы я девчонкой…» Анализ заголовка. Составление рассказа по рисункам.	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	144-145

				-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
113.	1		Стихи В.Д.Берестова «Кисточка» чтение стихотворения на основе ритма.	-планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	152-154
114.	1		Стихи И.П.Токмаковой. Настроение произведений.	планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев	152-154

				произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	
115.	1		Г.Б.Остер «Будем знакомы». Характеристика поступков героев.	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	155-160
116.	1		В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» Герои юмористического рассказа.	планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	161-167
117.	1		В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» Востановление событий по вопросам.	планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	
118.	1		В.Ю.Драгунский	-анализировать заголовок	

			«Тайное становится явным» Сравнение героев.	произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	
119.	1		В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.		
120.	1		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	
			Сказки народов России		
121.	1		Сказки народов России. Ингушская сказка «Волк, лиса и петух».	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	
122.	1		Бурятская сказка «Медведь».	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	
123.	1		Бурятская сказка	планировать виды работ с	

			«Девушка и Месяц».	текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	
124.	1		Татарская сказка. Сказка как дурак разум искал.	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	
125.	1		Башкирская сказка «Сиротка Лиса».	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	
126.	1		Обобщение по разделу «Сказки народов России».	-выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;	
			Литература зарубежных стран		
127.	1		Литература	-прогнозировать содержание	171-181

			зарубежных стран. Сравнение зарубежного УНТ с русским УНТ. Иностранные народные песенки.	раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ;	
128.	1		Шарль Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев и их поступков.	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	182-193

129.	1		Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение с героями русских народных сказок.		
130.	1		Шарль Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ.		194-196
131.	1		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	197-199
132.	1		Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок	произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	200-208
133.	1		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность	210-212

				событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ;	
134.	1		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Урок – викторина.		
135.	1		**Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения №11** **Проверка техники чтения**		
136.	1		Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Повторение пройденного.		

3 класс

№ урока	Часы	Дата	Содержание (тема) урока	Основные виды деятельности	Примечание

•	1		Урок знаний.		
137.	1		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси с. 3-5	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	3-5
Самое великое чудо на свете (4 часа)					
138.	1		Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров. с. 6–9	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы .	6-9
139.	1		Статья Б. Горбачевского о первопечатнике Иване Фёдорове.	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	
140.	1		Обобщающий урок по разделу «Самое	Обобщать полученную информацию по истории	10-11

			великое чудо на свете».	создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	
141.	1		**Проект** «Рукописная книга»	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	12-13
Устное народное творчество (14 часов)					
142.	1		Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, небылицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. с. 13–21	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	13-21
143.	1		Особенности русского народного фольклора. Шуточные народные песни.	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и	16-17

				большие жанры. .	
144.	1		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. с. 18–19. Чингиз Айтматов-татарский писатель «Сказка о рогатой оленихе»	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	18-19
145.	1		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. с. 20-21	Называть виды прикладного искусства. Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства». Называть виды прикладного искусства. Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	20-21
146.	1		Внеклассное чтение «Произведения устного народного творчества».		22-23
147.	1		Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». с. 22–27.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Понимать значение выражения «волшебная сказка».	24-25
148.	1		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление		22-27

			текста на части.	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	
149.	1		Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк». с. 28–39.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	28-39

150.	1		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. .	40
151.	1		Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка». Составление плана сказки. с. 40–50.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая	40-50

				волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения .	
152.	1		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ сказки по иллюстрациям, по плану.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить	
153.	1		Внеклассное чтение «Русские народные сказки». с. 51–58.		51-58

				примеры произведений фольклора. . Знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль.	
	1		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». **Тематическое тестирование.**	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. .	40-41
154.	1				42-43
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)					

155.	1		Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». С. 60-61		60-61
156.	1		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».Сравнение стихотворного и прозаического текстов.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетво-	
157.	1		Ф.И. Тютчев «Листья».**Сочинение-миниатюра** «О чём расскажут осенние листья». Павло Тычина-украинский советский поэт «Осень»		

				рение).	
158.	1		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». Настроение лирического героя.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст	
159.	1		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». Ритм, рифмующиеся слова.		
160.	1		И.С. Никитин «Полно, степь моя…». Олицетворение. с. 66–67. Платон Воронько- украинский советский поэт «Лучше нет родного края»		66-67

				художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	
161.	1		И.С.Никитин «Встреча зимы». Анализ стихотворения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). . Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной	
162.	1		Образы детей в произведениях И.З. Сурикова. «Детство». Прием интонационного чтения. С.72-75 Якуб Колас-белорусский советский писатель, поэт «Рак-усач»		72-75

				выразительности (сравнение).	
	1		**Контрольная работа** по теме «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе письменной контрольной работы,	
163.	1		Работа над ошибками. И.З. Суриков «Зима». Сравнение.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение)..	
164.	1		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Прием интонационного чтения. Анализ прочитанных произведений. **Тематическое тестирование.** С. 78-80	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	78-80
Великие русские писатели (24 часа)					
165.	1		А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. «За весной, красой природы…». с. 81–85.		81-85

166.	1		А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности. С. 86-87	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.	86-87
167.	1		Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. Лирические произведения. Звукопись, ее выразительное значение. с. 86–87.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	86-87
168.	1		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Эпитет, сравнение. С.88-89	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения А.С. Пушкина.	88-89
169.	1		А.С. Пушкин «Зимний	Находить средства	90-91

			вечер». Прием контраста как средство создания картин. С.90-91	художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выр азительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	
170.	1		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. События сказочного текста.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл	
171.	1		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок. С.100-128		100-128

				литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	
			2 четверть – 8 нед.- 32ч.		
172.	1		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».Особенности волшебной сказки.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	
173.	1		**Тематическое тестирование** по творчеству А.С. Пушкина.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать	

				содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	
174.	1		И.А. Крылов. Биография и творчество с. 130–133. Пятрас Цвирка-литовский советский прозаик, поэт «Лисья смекалка»	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	130-133
175.	1		Басни И. Крылова. Мораль басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки». С 134-135	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	134-135
176.	1		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. Герои басен. С.136-137	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	

				Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	
177.	1		И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. С. 137-139	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	137-139
178.	1		М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество. Статья В.Воскобойникова. с. 140–143	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	140
179.	1		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Муса Джангазиев-народный поэт Киргизской ССР «Горная гряда»	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	
180.	1		М.Ю. Лермонтов «Утёс». Сравнение лирического текста и	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать	

			произведения живописи.	произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения.	
181.	1		М.Ю. Лермонтов «Осень». Настроение стихотворения.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Определять настроение лирического стихотворения.	
182.	1		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). С.148-151	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	148-151
183.	1		Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	

184.	1		Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. с. 152–156.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Называть произведения Л.Н. Толстого. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	152
185.	1		Л.Н. Толстой «Прыжок». События, герои. с. 156–159	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	156-159
186.	1		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль текста. с. 160–162. Аббас Сиххат-азербайджанский поэт «Соловьята»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	160-162
187.	1		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную	162

			с. 162–163	мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	
188.	1		Обобщение. Внеклассное чтение по теме «Творчество Л.Н. Толстого».	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
189.	1		Н.А. Некрасов «Славная осень!» Картины природы. Настроение стихотворения. с. 167–170	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.	167-170
190.	1		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Средства художественной выразительности. С.169-170	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Читать	169-170

				осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	
191.	1		Повествовательное произведение в стихах. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». с. 170–172.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	170-172
57.	1		К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин. с. 173 Коста Хетагуров-осетинский поэт «Осень»		173
58.	1		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин. с. 174–177	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст,	174-177

				использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
59.	1		Обобщение. **Проект** «Поэзия и музыка». Коста Хетагуров-осетинский поэт «Времена года. Зима»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
		«Литературные сказки».			
60.	1		Знакомство с литературными сказками. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	
61.	1		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Сравнение литературной и народной сказок.	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.	
62.	1		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать	

				содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
63.	1		**Контрольная работа** по теме «Великие русские писатели».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе письменной контрольной работы.Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста,	
Литературные сказки					
64.	1		Работа над ошибками .В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Нравственный смысл сказки. с. 188–195.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое	188-195

				высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
65.	1		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. с. 196–211.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	196-211
66.	1		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	
67.	1		Обобщение. Литературная викторина.	Проверять себя и самостоятельно оценивать	

			Тестирование по теме «Литературные сказки».	свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	
Были-небылицы (10 часов)					
68	1		М. Горький «Случай с Евсейкой».Прием сравнения - основной прием описания подводного царства. с. 3–11.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	3-11
69	1		М. Горький «Случай с Евсейкой».Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на	

				заданную тему.	
70.	1		Человек и животные. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения. с. 12–24.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	12-24
71.	1		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и	
72.	1		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. Краткий пересказ.		

				поступки.	
73.	1		А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. с. 25–40.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	25-40
74.	1		А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	
75.	1		А.И. Куприн «Слон». Пересказ по составленному плану.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
76.	1		А.И. Куприн «Слон». Пересказ (подробный, краткий, выборочный). с. 40–41.		40-41
77.	1		Обобщение. Путешествие по «Былям-небылицам».	Проверять себя и самостоятельно оценивать	42-44

			Тематическое тестирование. с. 42–44.	свои достижения.Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	
78.	1		С. Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка… Средства художественной выразительности	.	
79.	1		С. Чёрный «Воробей», «Слон».Авторское отношение к изображаемому.	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах,	
80.	1		А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. с. 50–54.		50-54

				определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	
81.	1		А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	
82.	1		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Проект** «Поэзия и искусство».	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Прогнозировать содержание раздела.	9-10
Люби все живое					
83.	1		Автобиографическое повествование. М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. с. 57–59		57-59
84.	1		И.С. Соколов-Микитов		

			«Листопадничек». Жанр произведения.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	
85	1		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое.		
86.	1		В.И. Белов «Малька провинилась». Верность и преданность. Озаглавливание текста.		
87.			В.И. Белов «Ещё про	Понимать нравственный	

			Мальку». Главные герои рассказа.	смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
88.	1		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
89.	1		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	
90.	1		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	

91.	1		Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.		
92.	1		Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.		
93.			Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. Словесное рисование.	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.		
94.			В.Л. Дуров «Наша Жучка». Герои произведения.	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		

				Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.		
95.			В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.		
96.	1		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. с. 102–106.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Называть авторов, которые пишут о животных. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе письменной контрольной работы. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер	102-106	
97.	1		Обобщение. Внеклассное чтение по теме «Люби живое». с. 107–108.		107-108	
98.	1		**Контрольная работа** по теме «Люби живое».			

				текста,		
99.	**1**		Образы русской природы. С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.		
100.	1		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. с. 109–111	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	109-111	
101.			Стихи о детях. А.Л. Барто «Разлука». Сравнение названия текста и его содержание. с. 112–115.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из	112-115	

				текста.	
102.			А.Л. Барто «В театре». Сравнение названия текста и его содержание.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	
103.			С.В. Михалков «Если». Средства художественной выразительности. с. 116–117	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	116-117
104.			Любовь к животным в стихах Е.А. Благининой «Кукушка», «Котёнок». Средства художественной выразительности. с. 118–119.	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	118-119
105.			**Проект:** «Праздник поэзии» (Времена года) с. 120–121	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	120-121
106.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Позиция автора к произведению и свое отношение к	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Называть авторов, которые пишут о	122

			изображаемому. с. 122.	животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	
«Собирай по ягодке – наберешь кузовок».					
107.			Положительные качества человека. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. с. 123–128.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
108.			А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. с. 129–136.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	129-136
109.			А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	

				Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	
110.			Рассказы о детях. А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. с. 136–143.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	
111.			А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям. с. 136–143.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	136-143
112.			Образы детей в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. с. 144–153	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст	144-153

				художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
113.			Общение и поступки детей. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. с. 154–164	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	
114.			Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа с. 164–172.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	164-172
115.			**Итоговая комплексная работа.**		
116.			Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают	

				смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
117.			Внеклассное чтение. В.Ю. Драгунский «Друг детства». Анализ заголовка.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
118.			Обобщение по разделу. **Тестирование** по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	
По страницам детских журналов					
119.			«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу	173-178

			старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». с. 173–178	на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	
120.			Юмор в рассказе Ю.И. Ермолаева «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. с. 179–183.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	179-183
121.			Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	
122.			Веселые стихи для детей. Г.Б. Остер «Вредные советы». Прием «Чтение в темпе разговорной речи». с. 183–186	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	183-186
123.			Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Легенда. Легенды своей семьи.	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения	

				(легенды). Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
124.			Р. Сеф «Весёлые стихи». Средства художественной выразительности. с. 186–188	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
125.			**Контрольная работа** по теме «По страницам детских журналов».	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
126.			Работа над ошибками. Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Необходимая информация в журнале.	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	
Зарубежная литература					
127.			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. с. 189–214.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	189-214

128.			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Проект «Мифологические герои и их подвиги».	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	
129.			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	
130.			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	
131.			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Сообщение о великом сказочнике.	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. Сочинять сказку; определять характер текста.	
132.			Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных	

				народов) и литературными (авторскими). Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	
133.			Повторениие. **Проект** «Я и книга».	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	
134.			Сказки разных народов.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	

4 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
2			Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс)	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
3			Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения	
4			Проект «Создание календаря исторических событий»	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг
5			Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	
6			А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	
7			Былина и её герои. Особенности былины как жанра	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
8			Былина «Ильины три поездочки»	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами,

				соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	
9			Былина «Три поездки Ильи Муромца»		
10			Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце		
11			Особенности жития как жанра		
12			«Житие Сергия Радонежского»		
13			Завершение проекта «Создание календаря исторических событий»		
14			**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»**		
15			П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение
16			П.П.Ершов «Конёк-горбунок»		
17			П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,	Тематический

				героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Викторина
18			П.П.Ершов «Конёк-горбунок»		
19			А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворение «Няне»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Чтение наизусть
20			А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье…», «Туча»	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Выразительное чтение
21			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
22			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Чтение наизусть. Картинный План
23			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
24			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений	Выразительное чтение
25			Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Выразительное чтение по ролям

26			Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина		Выразительное чтение. Ответы на вопросы
27			М.Ю Лермонтов «Дары Терека»		
28			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение
29			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Выразительное чтение
30			Развитие речи: написание отзыва на турецкую сказку М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб»	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Пересказ от лица героев
31			Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» Якуб Колас – белорусский писатель, поэт.«У старых дубах»	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Пересказ отрывка Составление плана.
32			Л.Н.Толстой. Повесть «Детство»	Знать/поннмать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского	

				литературного языка; определять тему и главную мысль произведения Диагностика навыка чтения
33			Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	
34			А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики»	
35			А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики»	
36			**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики»**	
37			Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины
38			Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко…»	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И.Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста
39			А.А.Фет «Весенний дождь»	
40			А.А.Фет «Бабочка»	
41			Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» З.Б. Гумерова – татарская поэтесса. Стихотворение «Ручеек	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства

			быстрый»	
42			Е.А.Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы
43			А.Н.Плещеев «Дети и птичка» Аббас Сиххат-азербайджанский поэт. «Птицы»	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы
44			И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства
45			Н.А.Некрасов «Школьник»	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений
46			Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль текста
47			И.А.Бунин «Листопад»	
48			**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»**	
49			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	Знать названия, основное содержание изученных произведении. Уметь различать сказки народные

				и литературные, отвечать на вопросы по тексту
50			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	
51			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя
52			Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	
53			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» А.Б. Алишев.-татарский писатель. Сказка «Болтливая утка»	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с ил-люстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану
54			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
55			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведении
56			П.П.Бажов «Серебряное копытце»	
57			П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения
58			П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки лите-ратурные

59			Внеклассное чтение: произведения В.М.Гаршина и П.П.Бажова	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
60			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями
61			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	
62			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему
63			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	
64			**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»**	
65			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, вы-сказывать оценочные суждения о прочитанном
66			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произвед.
67			В.Ю.Драгунский «Главные реки»	
68			Развитие речи: пересказ текста от лица героя	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
69			В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	Уметь создавать не-большой устный текст на заданную тему, анализировать

				образные языковые средства
70			Внеклассное чтение: рассказы В.Ю.Драгунского	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения
71			В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	
72			В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	
73			**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»**	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст
74			Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
75			Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы
76			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
77			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произвед.
78			Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста «Корзина с еловым	

			шишками» К.Г.Паустовского	
79			М.М.Зощенко «Ёлка»	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
80			М.М.Зощенко «Ёлка»	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
81			**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»**	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения
82			В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы
83			С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию
84			М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства»	
85			Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве	Уметь читать стихотворные произведения наизусть
86			**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»** Урок-концерт	Звать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
87			Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
88			Д.Н.Мамин-Сибиряк	

			«Приёмыш»	
89			Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
90			А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	
91			М.М.Пришвин «Выскочка»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему
92			М.М.Пришвин «Выскочка»	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения
93			Е.И.Чарушин «Кабан»	
94			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
95			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
96			Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста от имени главного героя	
97			Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	
98			**Обобщение, проверка**	Звать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему

			и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
99			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
100			Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	
101			С.К.Клычков «Весна в лесу»	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
102			Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	
103			Н.М.Рубцов «Сентябрь»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему
104			С.А.Есенин «Лебёдушка»	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения
105			Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	
106			**Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»**	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
107			Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя»	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений

108			И.С.Никитин «Русь»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства
109			С.Д.Дрожжин «Родине»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
110			А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы
111			Внеклассное чтение: стихи других поэтов о Родине	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения
112			Подведение итого выполнения проектов «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства
113			Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов	
114			**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина»**	
115			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев
116			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	
117			К.Булычёв «Путешествие Алисы»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения

118			К.Булычёв «Путешествие Алисы»	
119			Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	
120			Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К.Булычёва	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
121			Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К.Булычёва	
122			**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»**	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
123			Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
124			Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	
125			Г.Х.Андерсен «Русалочка»	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
126			Г.Х.Андерсен «Русалочка»	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
12			Г.Х.Андерсен «Русалочка»	

7				
128			Г.Х.Андерсен «Русалочка»	
129			Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
130			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
131			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	
132			С.Лагерлёф «Святая ночь»	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы
133			С.Лагерлёф «Святая ночь»	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
134			С.Лагерлёф «В Назарете»	
135			С.Лагерлёф «В Назарете»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
136			**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»**	
			Подведём итоги за год	

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

• читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

• определять тему и главную мысль произведения;

• пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);

• делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

• создавать небольшой устный текст на заданную тему;

• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

• приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

• различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).